

10 コンテナで『洋裁教室はじめましたよ～♪』

わいわい!!コンテナ2

作ってみたいけど、一人では自信がない。
途中まで作ってみたけど、未完成の作品がある。
などなど、洋裁でどうしたらいいのかわからないところを、縫製職人の itohana さんが丁寧に教えてくださいます！会場はもちろんコンテナ。ピアスやイヤリングを作るワークショップもありますので、気な方は itohana さんのインスタグラム アカウントへ気軽にお問い合わせください。また、わいわい!!コンテナ2の利用に関するお問い合わせについても、お気軽にコンテナのインスタグラムへDMをお願いいたします！

TOPICS

街なかで少しづつ広がる新しい働き方
そして、街なかで始まる新しいショップ形態

今回は街なかでの「新しい働き方」や「新しい商売やり方」の拠点として、コワーキングスペースやシェアオフィス、シェアショップなどを紹介していきます。

まず一つ目は、7月10日に呉服元町に誕生したワーキングスペースが「呉服元町 Office G」と「呉服元町 Studio G」です。これららの施設は、街なかでも特に活発な動きがあるエリアの一つ呉服元町にて、現在のビルオーナーが新たに若い人を呼び込む場所を作りたいという思いから、空きビルをリノベーションすることで作った施設です。管理運営は「NPO法人 空家・空地活用サポートSAGA」が担っています。



2Fがコワーキングスペースである「Office G」です。部屋は個室が全10室。24時間365日利用可能で、月額費用（27,500円～38,500円）には電気、水道、Wi-Fi利用の費用が含まれています。また、共用の設備として飲料水や冷蔵庫、電子レンジ等も完備。料金体系は、よくコワーキングスペースにありがちな設備のオプションで追加料金がかかる方式ではなく、月額料金ある程度のことをカバーしているのが特徴です。単に働く場としてだけでなく、自由に情報交換ができる場、時には仕事ではなく個室を趣味の部屋（例えは製作スペースとして等）としても使ってほしいと運営側は考えているそうです。

そして、3Fがレンタルスペースである「Studio G」。ここはイベントスペース、レンタルスタジオとして利用が可能です。最近の使用例としては、パーティ会場や企業説明会、キッズのダンスなど。広さが100平米ほどあり、シャワーやロッカールーム、そして壁には広い鏡も備えているということなので、ダンスやフィットネス教室などでも使い勝手が良さそうです。大きな窓ガラスからはたくさんの光が入り込み、明るく開放的な空間が広がっています。

立地としては、比較的人が集まりやすい場所にあり、何より利用にあたって〇〇をしてはいけないなどの制限が少ないので特徴的な施設です。



[INFORMATION]
施設に関する問い合わせ ☎0952-20-0960
(NPO法人空家・空地活用サポートSAGA、平日9:00～18:00)

シニア向け運動スタジオ
『アルスター』

100歳になっても
自分の脚で「歩ける」未来を

無料体験受付中！

学びと運動の健康スタジオ
Arusta

アロマセラピスト ミズ木原店

住所:佐賀市木原1丁目22-6 TEL:070-1252-5399

営業時間 9:00～18:00 (土・日・祝日休)

MIZ
株式会社ミズ

かわらばん INFO ごあんない

ご意見・ご感想、お問い合わせはコチラへ

街なかかわらばん 編集室

〒840-0826 佐賀市白山二丁目7-1 エスピラツツ2F

[特定非営利活動法人まちづくり機構ユマニテさが内]

TEL 0952-22-7340
FAX 0952-22-7346
MAIL kawaraban@humanite-saga.com

編集後記 今回の特集では「最近の街なかの動き」に着目しました。サンライズバーグや駅周辺が賑わってはいますが、駅より南のエリアにも素敵なお店や動きがあります。ぜひ足をお運びください！(編集長 庄野 雄輔)

●アートディレクション・デザイン／松本健児(PINEBOOKS) ●イラスト／山本翔(YAMAHASHI DESIGN) ●ライター／原口美希、馬場早希、庄野雄輔、谷口幸恵、中村玲那、中溝ひろ、江里口里紗、宮崎美穂、大坪美和

人とまちをつなぐローカルメディア

街なかかわらばん

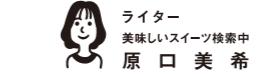
TAKE FREE
さが街なかのおすすめ空き店舗情報更新中!
www.kawaraban-web.com

公式HP インスタグラム



特集 「ここ最近、街へ仲間入り」

繁盛店が増えたり、様々な個人や団体の活動が街なかで活発になったりすることで、街の日常は少しづつ賑わってくるものだと思います。そして、それに加えて NEW OPEN のお店や旬のイベント情報などが発信されると、普段はあまり足を運んでいないても「ちょっと行ってみようかな」って気になる人は多いのではないかでしょうか。そこで今回は、ここ1年位の間に街なかに新しく仲間入りしたお店や、スタートした活動の一部を紹介していきます。ぜひこれからも続いていってほしいですね。

01 佐賀では珍しい
『ビフカツ』を味わえるお店

Bistro HIRO(ビストロ ヒロ)

佐嘉神社裏の落ちていた雰囲気漂う松原川通りに、7月20日、Bistro HIRO(ビストロヒロ)がオープンしました。オーナーシェフの西村さんは、神戸のホテルや飲食業の会社で30年にわたって料理人として腕を振るってきました。当初は長年親しんだ神戸でオープンを考えていたそうですが、佐賀在住である両親の希望もあり、佐賀での開店を決意されました。

店舗はガラス張りで、自然光が溢れる明るい雰囲気。落ちていたロケーションの中で、食事を楽しめます。洋食屋とビストロが融合したような、まさに心温まる空間です。

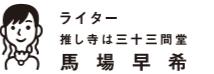
おすすめメニューは、「ビフカツ」。

一般的にはもも肉が使われることが多いビフカツですが、こちらでは特に「ヒレ肉」が使用されているため、驚くほど柔らかくてジューシーなお肉を堪能できます。程よい肉の厚みと赤みが残る絶妙な焼き加減。ソースの控えめな味付けは、お肉の風味を際立たせ、舌の上で踊るような味わいを楽しむことができます。ひと口味わうと、その美味しさに友人や家族にもおすすめいたします。

ランチタイムのビフカツランチは、お肉のサイズに応じてS(税込1,400円)、M(税込1,900円)、L(税込2,400円)から選べる贅沢なラインナップ。スープとコーヒーが付いており、エビフライをトッピングすることも可能です。また、夜にはオードブル盛り合わせや和牛ホホ肉のビーフシチューなど、お好みをシェアしながら楽しむことができるアラカルトメニューが揃っています。

Bistro HIROは洋食屋が珍しい佐賀に、新風を吹き込む存在といえるかもしれません。

[INFORMATION]
Bistro HIRO(ビストロヒロ) ☎070-2622-1600 ●佐賀市松原2丁目13-19 ●営業時間／11:30～14:00(OS 13:30)、18:00～22:00(OS 21:30) ●定休日／月曜・駐車場／なし ●インスタグラム @bistro.hiro ※ランチは予約不可

02 佐賀の美味しいお米と海苔を堪能!
みんなが気軽に足を運べるおにぎり屋さん

おにぎり三拍子

佐賀駅から歩いて2分の路地裏に、おにぎり専門店の「おにぎり三拍子」があります。店主の徳富さんは前職の看護師として20年以上勤務する中で、「いつか何かのお店ができるたらな~」という想いがあつたそうです。2022年「佐賀はお水と海苔がこんなに美味しいのに、そういうおにぎり屋さんがないな。ならば佐賀の美味しいお米と海苔でおにぎり屋さんをやろう!」と一念発起し、今年の春にお店をオープンされました。

「子どもも大人も、みんなに気軽に入ってもらえるようなお店でいい」と話されるように、明るい店内で、スタッフの皆さん気が大きくて明るい笑顔で迎えて下さり、初めてでも気兼ねなく入れます。

メニューはおにぎり全11種類(たまに期間限定もあり)とお味噌汁です。人気ベスト3は卵黄醤油漬け、スペアリブ、焼き鮭のこと。私は卵黄醤油漬けとツナマヨのおにぎりを一つずつ、お味噌汁を頂きました。ふわっと握られたお米に醤油が染み込んだ卵黄のおにぎりと、ツナとマヨの絶妙なバランスでどちらも味付けがしっかりといて思わずおかわりしたくなる美味しさでした。お味噌汁の具材は店主の気分で毎日変わるそうで、丁寧に心を込めて作られたのが伝わる味です。

イートインだけでなく可愛い小窓からテイクアウトも可能です。「おひとつからでもどうぞ」とのことなので、近くにお立ち寄りの際利用されてみてはいかがでしょうか。

メニュー(変動の場合あり)

卵黄醤油漬け 250円、スペアリブ 250円、辛子明太子 200円、炙りたらこ 200円、焼き鮭 200円、完熟梅 180円、辛子高菜 180円、ツナマヨ 180円、昆布 180円、おかか 180円、たくあんと大葉 180円、塩おにぎり 150円、本日のお味噌汁 180円(季節の具材と店主の気分)※全て税込金額

[INFORMATION]
おにぎり三拍子 ☎090-8392-8643 ●佐賀市神野東1丁目2-16 ●営業時間／イートイン11:00～16:00(先切れ次第終了) ●テイクアウト11:30～16:00 ●定休日／土・日曜、祝日、その他インスタを要チェック ●駐車場／あり(場所はインスタにて説明) ●インスタグラム @onigiri.sanbyoushi

